

Die Kurswoche

Datum: 27. Dezember 2016 bis 1. Januar 2017
Anreise: 27. Dezember 2016 bis 18:00
Abreise: 1. Januar 2017 nach dem Frühstück



Tanzzeiten

Begrüssungstanzen (27. Dez.)	16:00 - 17:45
Eintanzen Francis	09:00 - 09:15
Vormittag	09:15 - 10:30 & 10:45 - 11:45
Eintanzen Francis	15:00 - 15:15
Nachmittag	15:15 - 17:45
Abendtanzen	ab 20:00

Teilnehmer

Tanzbegeisterte mit weniger oder mehr Vorkenntnissen, mit oder ohne Tanzpartner oder -partnerin, sind herzlich willkommen.

Seminarhotel Mattli in Morschach

Das Hotel befindet sich in Morschach über dem Vierwaldstättersee. Morschach liegt auf einem sonnigen Plateau über dem Vierwaldstättersee in der Nähe von Brunnen und Schwyz. Von Morschach aus geniesst man einen wunderschönen Ausblick über den Vierwaldstättersee und die nähere Umgebung. Uns erwarten ein Tanzsaal mit Parkettboden, engagierte Gastgeber und eine wunderschöne Umgebung.

mehr Informationen: www.antoniushaus.ch und www.morschach.ch

Kosten

Im Kursgeld inbegriffen sind die Kurse, Übernachtungen im Doppelzimmer mit Dusche und WC und **Halbpension**.

Die Kosten für Einzelzimmer und Teilnahme an einzelnen Tagen erhalten Sie auf Anfrage.

Ganzes Kursprogramm	CHF	885.00
Teilkurs (Morgen + Abend oder Nachmittag + Abend)	CHF	845.00
Aufpreis Vollpension	CHF	90.00

Weitere Infos und Anmeldung

Volkstänze aus aller Welt, Wies 34, CH-8499 Sternenberg ZH
+41 (0)52 394 14 45 oder +41 (0)79 422 33 36
www.vaw-online.ch oder info@vaw-online.ch
Michael Scherling, Beunden 626A, 3803 Beatenberg
+41 (0)33 841 03 15 oder michael@filigrana.ch

Volkstänze aus aller Welt

WEIHNACHTSLEHRGANG 2016/17

vom 27. Dezember 2016 bis 1. Januar 2017

mit

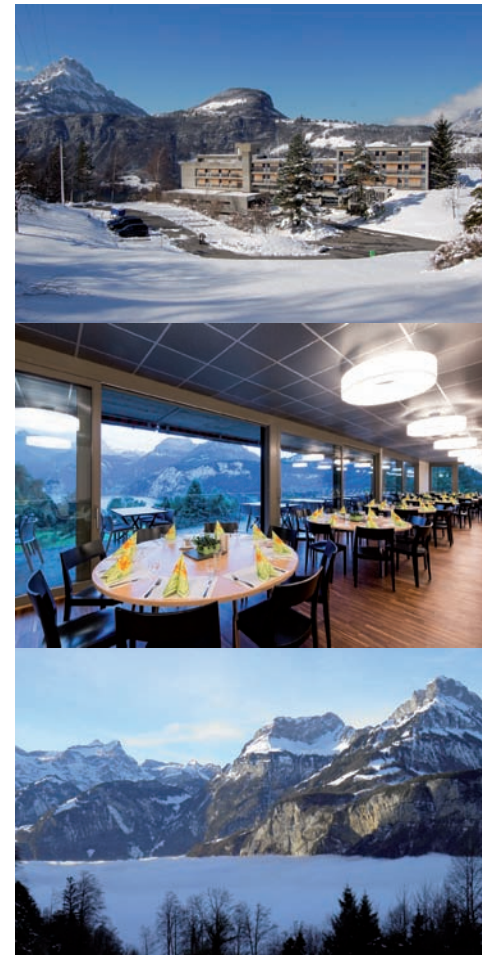
Klemen Frank
Katarina Šetinc
Boštjan Japelj

Tänze aus Slovenien
und Val Resia (Norditalien)

Francis Feybli
Tänze aus aller Welt

gemeinsam mit

Dunja Gerić
Rajka Veverka
Balkantänze



Seminarhotel Mattli in Morschach

Klemen Frank
Katarina Šetinc
Boštjan Japelj

mit Musik und Tänzen
aus Resia ¹⁾
und Slowenien



Klemen Frank spielt Bunkula (3-Saiten-Cello).

Er begann 2006 intensiv Resianische Tänze zu tanzen und organisiert seither regelmässig Tanzabende mit Livemusik in seinem Lokal in Vrhnika (Slowenien) und lädt Musiker, Tänzer und Liebhaber resianischer Kultur zu sich ein. Er besuchte mehrere Tanzseminare. Er weilt oft in Resia um dort mit den Leuten zu tanzen.

Katarina Šetinc spielt Geige und Citera (Instrument aus Resia). Schon früh begann sie mit traditionellen slowenischen Volksmelodien, dies in der Volkstanzgruppe von France Marolt in Ljubljana. Später besuchte sie Tanzseminare von Mirko Ramovš. Sie sang in der Frauengruppe Katica.

Boštjan Japelj kam mit 15 Jahren zur slowenischen Folkloregruppe KRES in Novo Mesto. Als vielversprechender Tänzer trainierte er intensiv um so die slowenische Folklore umfassend kennen zu lernen.

Später lernte er bei Mirko Ramovš und Julian Strajnar ²⁾ Tänze aus Val Resia kennen und lieben. Heute tanzt er aktiv bei verschiedenen Tanzanlässen mit und leitet eine eigene Tanzgruppe.

- 1) Das Val Resia in der Region Friuli ist eine slawische Kultur- und Sprachinsel in Nordostitalien. In den Studien von Joseph Bergmann („Das Thal Resia und die Resianer in Friaul“ 1848) beschreibt er die Resianka als Tanz der in zwei Reihen getanzt wird (Männer gegenüber Frauen mit Vor- und Rückbewegungen, Drehungen und Platzwechsel).
- 2) Mirko Ramovš und Julian Strajnar sind Forscher die in den 60er- und 70er- Jahren am Musikethnographischen Institut in Slowenien tätig waren.

Francis Feybli

Er hat sich in den letzten Jahren vermehrt mit Tänzen aus seinem Archiv beschäftigt und wird uns diese im Parallelprogramm näher bringen.

Es gelingt ihm leicht, Tänze zu vermitteln. Mit seinem pädagogischen Geschick kann er ein grosses Publikum für das Tanzen begeistern. Um die Tanzstunden vielseitig zu gestalten teilt er sich die Tanzzeiten mit **Dunja Gerić & Rajka Veverka**, die vor allem Balkantänze zeigen. Dunja und Rajka leiten beide die internationale Tanzgruppen in Zagreb und Novomesto die dieses Jahr ihr 35-jähriges Jubiläum feiert.

Francis wird uns mit dem Begrüssungstänzen empfangen und er wird die Halbtage mit einem einfachen Eintanzen beginnen.

Abendtanzen

Am Abend tanzen wir unter der Leitung von Francis und mit den verschiedenen Tanzleitern, halten Rückschau auf vergangene Weihnachtslehrgänge, tanzen drauf los, repetieren das tagsüber Gelernte, erfüllen Wünsche und lernen Neues dazu.

International

