

Die Kurswoche

Datum: 27. Dezember 2011 bis 1. Januar 2012
Anreise: 27. Dezember 2011 ab 16:00 Uhr
Abreise: 1. Januar 2012 nach dem Frühstück

Tanzzeiten

09:15 h - 12:00 h Tänze aus Italien
15:15 h - 16:45 h Tänze aus Serbien und Mazedonien
17:00 h - 18:00 h Tänze aus aller Welt

Die Workshops sind in sich abgeschlossen.
Sie können auch einzeln besucht werden.

ab 20:30 h Abendtanzen

Teilnehmer

Tanzbegeisterte mit weniger oder mehr Vorkenntnissen, mit oder ohne Tanzpartner oder -partnerin sind herzlich willkommen.

Das Hotel

Das Hobby-Hotel-Terrasse liegt direkt neben der Schiffsstation Vitznau am Vierwaldstättersee. Uns erwarten ein wunderschöner Tanzsaal mit herrlichem Ausblick, neu renovierte Doppelzimmer und engagierte Gastgeber. Das Hotel ist in dieser Zeit nur für uns geöffnet.

Touristische Informationen www.hobbyhotel.ch und www.vitznau.ch

Kosten

Im Kursgeld inbegriffen sind die Kurse, Übernachtungen im Doppelzimmer mit Dusche und WC und Halbpension.

Die Kosten für Einzelzimmer und Teilnahme an einzelnen Tagen erhalten Sie auf Anfrage.

Tanzkurse Italien + Workshops + Abend	CHF	855.00
Tanzkurse nur Italien + Abend	CHF	815.00
Tanzkurse nur Workshops + Abend	CHF	775.00
Aufpreis Vollpension	CHF	72.00

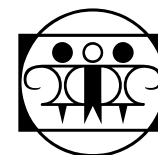
Weitere Infos

Volkstänze aus aller Welt, Wies 34, CH-8499 Sternenberg ZH
+41 (0)52 394 14 45 oder +41 (0)79 422 33 36
www.vaw-online.ch oder info@vaw-online.ch

Anmeldung

mit beiliegendem Anmeldeblatt an:

Michael Scherling, Beunden 626A, 3803 Beatenberg
+41 (0)33 841 03 15 oder michael@filigrana.ch



Volkstänze
aus aller Welt

WEIHNACHTSLEHRGANG 2011/12

vom 27. Dezember 2011 bis 1. Januar 2012



im Hobby Hotel Terrasse in Vitznau

Volkstänze aus Italien
Serbische und mazedonische Tänze
Tänze aus aller Welt

Volkstänze aus **Italien** mit **INSALEBALÉ**

Das Trio Insalebelé macht in Italien und europaweit an Festivals ein grosses Publikum mit den Volkstänzen der norditalienischen Tradition bekannt.



MARISA GAROFOLO aus Verona, Tanzlehrerin,
MAURIZIO DIAMANTINI aus Verona, Musiker: diatonisches Akkordeon, und
GIAN CARLO BATTILANI aus Imola, Musiker und Tänzer: Violine, Musette und Klarinette.
Alle drei bilden ein Ensemble, das sich in verschiedenen Festivals in Italien und im übrigen Europa bewährt hat.

Insalebalé möchte bewusst der heutigen musikalischen Tendenz der Vermischung von verschiedenen Stilrichtungen entgegenhalten und pflegt deshalb den ursprünglichen Sound ihrer Region, so wie er vor der Verbreitung durch Medien (Radio, Schallplatten, CD etc.) gepflegt wurde.

Insalebalé ist ein römischer Dialektausdruck und bedeutet: „Wir gehen in den Tanzsaal“.

Insalebalé tanzt und spielt mit uns und mit viel Spass: Manfrina, Giga, Caprone, Morettina, Monecò, Galletta, Veneziana, Denterefora, Galloppa, Ven Mingon, Bal dei gobi, Ballo in dodici, Milorda, Saltarello, Vinchia, Vanderina, Bergamasco, Ruggero, Sotis, Quadriglia, Trescone, Marsigliese, Polka und viele andere mehr. Auch am Abend für die Tanzparty werden sie uns mit Lifemusik verwöhnen.

Workshop mit **Francis Feybli**, mit Tänzen aus aller **Welt**



Francis Feybli gehört zu den herausragenden Personen in der Schweizer Volkstanzszene. Seine ersten Tanzerfahrungen sammelte er bei Annelis Aenis in Basel.

Es gelingt ihm leicht, Tänze und ihre Stile nachzupfinden. Mit seinem pädagogischen Geschick kann er ein grosses Publikum für das Tanzen begeistern. Seit mehr als 40 Jahren sucht und sammelt er Tänze in aller Welt, hält diese fest und bringt ihre originale Tanzform und die Musik in die Schweiz.

Francis ergänzt das Wochenprogramm mit verschiedenen Tänzen aus aller Welt, als Ergänzung und Kontrast, einfach, was noch so
- p a s z t - und fehlt von A bis Z.

Workshop mit **Ibrahim Rizevski**

Er tanzt mit uns serbische und mazedonische Tänze.

Ibrahim Rizevski begann 1972 im Ensemble "Lola Ribar" zu tanzen. 1977 - 1987 war er Solotänzer und Tapan Spieler und ausserdem Assistent des Art Directors.

Von 1978-1980 war er künstlerischer Direktor des Militär Ensembles.

1982 studierte er Ethnologie an der Universität Belgrad und in der Abteilung für Völkerkunde.

Im Jahr 1987 zog Ibrahim Rizevski in die Schweiz, wo er künstlerischer Leiter der serbischen Volkstanz-Gruppe „Sloga“ in Zürich wurde.

Er hat viele Workshops zu traditionellen mazedonischen und serbischen Volkstänzen erteilt, in der Schweiz, Frankreich, Serbien, Holland, und England. Heute lebt er in Kanada. Ibrahim wird uns in die Welt der offenen Kreis und Linientänze entführen.



Abendtanzen

Am Abend tanzen wir unter der Leitung verschiedener Tanzanimatoren, halten Rückschau auf vergangene Weihnachtslehrgänge, tanzen drauf los, repetieren das tagsüber Gelernte und geniessen den wunderschönen Tanzsaal über dem Vierwaldstättersee mit seiner einmaligen Ambiance.

